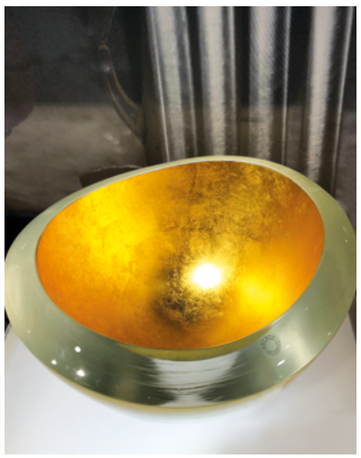
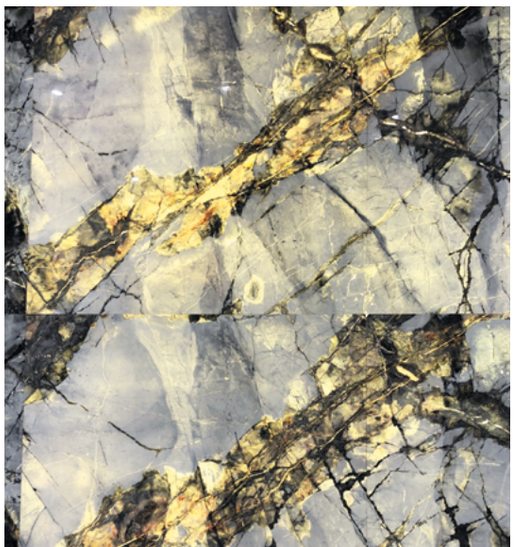
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА MAISON & OBJET 2018, ПРОШЕДШАЯ В ПАРИЖЕ С 19 ПО 23 ЯНВАРЯ, СОСТОЯЛАСЬ ПОД ЗНАКОМ НОВОГО ТРЕНДА, КОТОРЫЙ ТРЕНДСЕТТЕР И АРТ-ДИРЕКТОР ПАРИЖСКОГО АГЕНТСТВА NELLYRODI ВЕНСАН ГРЕГУАР, ОБОЗНАЧИЛ КАК SHOW-ROOM. **ДИЗАЙНЕР ЕЛЕНА ПИГАНОВА** ПОДЕЛИЛАСЬ С ЖУРНАЛОМ «АРТ ДОМ» СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ ЭТОГО ЗНАКОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ.

MAISON& OBJET:
НОВЫЕ СЦЕНАРИИ ИНТЕРЬЕРА



- Всё говорит о том, что концепция интерьера как шоу-рума в ближайшее время станет определяющей. Современные цифровые технологии влияют на наше восприятие жилого пространства, и его оформление сегодня создаётся потребителем ради удачного кадра. Мы с готовностью выставляем напоказ свою жизнь и поэтому стремимся сделать интерьер максимально эффектным. Дизайнерским приёмам сегодня свойственен избыточный драматизм, театрализация, эгоцентризм и даже нарциссизм. По сути, интерьер выступает своеобразной сценой, на которой разворачивается представление нашей жизни, и каждый из нас волен выбирать свой сценарий и свои решения для его реализации. А выставка Maison & Objet 2018 предлагает очень много вариантов.

Времена, когда главенствовали и ярко выделялись несколько тенденций, в прошлом. Если рассказывать о конкретных трендах, то можно сбиться со счёта: тропические принты, анималистические образы, розовое золото, элегантная роскошь, минимализм в разных интерпретациях, широкий диапазон цветовой палитры и текстур натуральных материалов – дерево, металл, мрамор, перламутр, рог. Каждый стиль предлагает свои варианты. Вещи создаются брендами адресно – для своей группы ценителей, без стремления вписаться в общий поток и нравиться всем без исключения.

Массовое поклонение какому-то одному стилю (например, лофту или провансу, как это было ещё недавно) тоже сошло на нет. Интерьер становится всё более индивидуализированным и складывается эклектично. Из большого числа предложений потребителю остаётся выбрать те кусочки пазла, которые составят образ дома, отражающего его сущность, мечты, видение самого себя в настоящем и будущем. Наступило время чистого творчества, лишённого готовых шаблонов, и Maison & Objet-2018 подарил вдохновение для работы.